

JOSEFINE GÖHMANN · SOPRANO

REZITAL-KONZEPTE

Solo · Kammermusik · Kuratierte Programme

NORA. NORTHERN LIGHTS OF LOVE

Rezital · Sopran, Bass & Klavier / Format erweiterbar

Nordlichter in Melodie – zwischen Befreiung, Leben und Abschied. Musik von Vaughan Williams, Grieg, Britten, Purcell, Kate Bush, The Beatles, Björk, David Bowie, Kaija Saariaho und Iain Bell entwirft eine grenzenlose nordische Klangwelt, die in Bells neuer *Nora's Suite* ihren Kulminationspunkt findet.

ROADMAP TO MY HEART CHAMBER

Rezital · Sopran & Laute / Theorbe · mit Wolfgang Katschner / Lautten Compagny Berlin

Eine Reise durch Melodien des Herzens: *Airs de cour* des 17. Jahrhunderts und Lieder von Purcell, Lambert, Marín und Strozzi treffen auf Chansons, Schlager und Pop von Hildegard Knef, Manfred Krug, John Lennon, Violeta Parra und Luz Casal. Über Jahrhunderte und Genres hinweg beleuchten sich alte und neue Sprachen der Intimität gegenseitig – unmittelbar, spielerisch und zutiefst persönlich.

RÉBELLES! · PORTRAITS LYRIQUES

Rezital / staged concert · Soprano & Klavier

réBelles! portraits lyriques entfaltet sich als imaginäre Ausstellung weiblicher Identität in vier Räumen – *Vierge, Sirène, Héroïne, Ophélie*. Liedkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts begegnen ikonischen Frauen- und Selbstporträts derselben Epoche. So zeichnet das Programm über mehr als ein Jahrhundert hinweg den Wandel von Frauenbildern, Frauenrechten und Emanzipation nach: eine Galerie von Stimmen, Körpern und Identitäten zwischen Projektion, Widerstand, Verletzlichkeit und Selbstbestimmung.

BRENNENDE TULPEN

Liederabend · Sopran, Klavier, Kamancheh & Setar · mit Schaghajegh Nosrati & Míshagh Joolae

Hafis und Goethes *West-östlicher Divan* werden zum Begegnungsraum poetischer und musikalischer Welten. Lieder von Schubert, Wolf, Richard Strauss, Szymanowski und Grete von

Zieritz treten in Dialog mit persischen Klängen, Improvisation und der zeitlosen Idee einer Dichtung, die Kulturen überschreitet und miteinander verbindet.

LORELEY & JEANNE

Liederabend · Sopran & Klavier · mit Schaghajegh Nosrati

Zwei Heldinnen von gegenüberliegenden Ufern des Rheins bilden die dramaturgische Achse dieses Liederabends: Jeanne d'Arc, die historische Kämpferin für Frankreich, und Loreley, legendäre Königin der Rheinromantik. Beide Figuren entwickelten im 19. Jahrhundert eine außergewöhnliche symbolische Strahlkraft – zwischen Geschichte und Legende, nationaler Imagination, Projektion und weiblicher Selbstbestimmung.

Liszt bildet mit „seiner“ Loreley und „seiner“ Jeanne die verbindende Klammer: *Die Loreley* und die dramatische Szene *Jeanne d'Arc au bûcher* auf einen Text von Alexandre Dumas. Werke von Liszt, Clara und Robert Schumann, Wagner und Verdi zeichnen diese gegensätzlichen und zugleich miteinander verwobenen Welten nach.

LA NIÑA DE CÁDIZ

Liederabend · Sopran & Klavier

Eine transatlantische Reise durch musikalische Identitäten und imaginierte Welten des Südens – aus der doppelten Perspektive einer deutsch-chilenischen Künstlerin. Von französischen Spanien-Imaginationen führt das Programm über spanische Stimmen und Montsalvatges afrokaribische Klangwelt nach Lateinamerika und Chile.

Musik von Delibes, Bizet, Ravel, Reynaldo Hahn, de Falla, Turina, Obradors, Montsalvatge, Ginastera, Villa-Lobos und Violeta Parra zeichnet eine sich wandelnde Landschaft aus Sinnlichkeit, Rhythmus und Farbe – zwischen Projektion und gelebter Identität, kulturellen Übergängen und Zugehörigkeit.

MARIA. EIN LEBEN

Liederabend · Sopran & Klavier (& Lesung)

Paul Hindemiths *Das Marienleben* nach Rainer Maria Rilke wird nicht als religiöses Tableau, sondern als Biographie einer Frau gelesen: Erwartung, Geburt, Verlust, Trauer und Transzendenz - in Korrespondenz mit geistlichen „Marienleben“-Liedern aus Hugo Wolfs Spanischem Liederbuch: Ein intimes musikalisches Porträt, in dem das Ikonische zutiefst menschlich wird.
(Auf Wunsch kann das Programm um eine Lesung aus „The Testament of Mary“ von Colm Tóibín erweitert werden.)

// Detaillierte Programme und Repertoirelisten auf Anfrage //