

# JOSEFINE GÖHMANN

SOPRAN

## Programs

### LA NIÑA CRIOLLA CANTA

Liederabend mit Werken von Wolf-Ferrari, Debussy, Turina, de Falla und Montsalvatge

Lieder aus Italien, Frankreich und Spanien.

Der Liederabend „La Niña Criolla Canta“ vereint die Spätromantik von Ermanno Wolf-Ferrari und Joaquín Turina mit Liederzyklen Xavier Montsalvatges und Manuel de Fallas, in denen in kubanisch kreolischem und spanischem Kolorit zum einen Szenen des Alltags eines verloren gegangenen Cubas, zum anderen Stationen der Liebe gezeichnet werden.

Die Lieder stehen sich mal in verzaubernd inniger und schlichter Melodie, mal in dramatisch-virtuossem Bogen gegenüber. Erste moderne harmonische Progressionen klingen in Debussys flirrigem, ausladend virtuoson Zyklus „Quatre Chansons de Jeunesse“ an.

Ermanno Wolf-Ferrari  
1876-1948

#### **4 Rispetti**, op.11

1. Un verde praticello senza piante
2. Jo dei saluti ve ne mando mille
3. E tanto c'è pericol ch'io ti lasci
4. O sì che non sapevo sospirare

Xavier Montsalvatge  
1912-2002

#### **Cinco Canciones Negras**

1. Cuba dentro de un piano
2. Punto de habanera
3. Chévere
4. Canción de cuna para dormir a un negrito
5. Canto negro

Joaquin Turina  
1882-1949

#### **Tres Poemas**, op.81

1. Olas gigantes
2. Tu pupila es azul
3. Besa el aura

---

Claude Debussy  
1862-1918

#### **4 Chansons de Jeunesse**

1. Pantomime
2. Clair de Lune
3. Pierrot
4. Apparition

Manuel de Falla  
1876-1946

#### **Siete Canciones populares Españolas**

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo